



## 13<sup>ème</sup> Stage de musiques médiévales/ direction Kristin Hoefener « Travailler sa voix comme au Moyen Âge »

Aisling-1198, Association loi 1901, 21 rue des écoles 76280 Angerville l'orcher , aisling@neuf.fr

**Dates :** stage de 2 jours **du 22 au 23 janvier 2022**

**Lieu :** Angerville l'Orcher, salle annexe de la Mairie

**Protocole sanitaire :** pass sanitaire obligatoire, port du masque et respect des gestes barrière.

Ce stage s'adresse aux amateurs de musique et d'histoire médiévales (chanteurs et instrumentistes). Les stagiaires découvriront un répertoire musical de la fin du XII<sup>e</sup> et du XIII<sup>e</sup> siècle, lié au personnage de Richard Cœur de Lion et son environnement artistique, mais qui couvre aussi son rayonnement et l'évolution des genres musicaux dans le siècle suivant sa mort.

### La recette

- **Ingrédients pour dix personnes**
- **Préparation**

**Étape 1:** Prenez des traités médiévaux sur le chant et faites les mêmes exercices (voir ci-dessus)

**Étape 2:** Chantez un psaume en deux groupes (face à face)

**Étape 3:** Chantez des chants que vous connaissez déjà un peu, par exemple les chants 12-15 du « Jeu de Pèlerins » de Rouen

**Étape 4:** Apprenez un beau chant à la vierge comme le « Salve regina » en Latin

**Étape 5:** Ajoutez au répertoire des chansons de troubadours/trouvères en occitan/oïl

**Étape 6:** Mélangez avec un chant à plusieurs voix en ancien anglais comme « Sumer is icumen in »

**Étape 7:** Travaillez votre posture et votre souffle

Ce stage s'adresse aux amateurs de musique et d'histoire médiévales (chanteurs et instrumentistes). Les stagiaires découvriront un répertoire musical de la fin du XII<sup>e</sup> et du XIII<sup>e</sup> siècle, lié au personnage de Richard Cœur de Lion et son environnement artistique, mais qui couvre aussi son rayonnement et l'évolution des genres musicaux dans le siècle suivant sa mort.

En fin de stage, Dimanche après-midi, nous interpréterons tous ensemble ce programme dans l'église d'Angerville l'Orcher.

### Horaires :

10h00 Accueil

10h30-13h00 stage

13h00-14h30 déjeuner (repas tiré du sac, chacun amène son pique-nique.)

14h30-17h30 stage

17h30-18h30 présentation

prévoir une tenue chaude dans l'hypothèse de la restitution des chants en l'église Notre Dame de l'Assomption d'Angerville l'Orcher. Frais de stage : 85 € (chèque à l'ordre d'Aisling)

Stage limité à 15 places. Les places sont attribuées dans l'ordre des inscriptions.

Le nombre de places disponibles étant restreint, merci de nous retourner ce bulletin d'inscription avec votre règlement à

Aisling, 21 rue des Ecoles, 76280 Angerville l'Orcher

## Bulletin d'inscription

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....  
.....  
.....

Téléphone : .....- .....- ..... - .....- .....

Mail : .....@.....

Les inscriptions seront prises dans l'ordre d'arrivée.

*(Il est possible de découvrir le travail de Kristin Hoefener et de l'ensemble Kantika sur leur site [www.kantika.com](http://www.kantika.com)),*