



13^{ème} Stage de musiques médiévales/ direction Kristin Hoefener Peregrini, Jeu de pèlerins d'Emmaüs, de Rouen, XIIe s.

Aisling-1198, Association loi 1901, 21 rue des écoles 76280 Angerville l'Orcher, aisling@neuf.fr

Dates : stage de 2 jours **du 25 au 26 janvier 2020**

Lieu : Angerville l'Orcher, salle annexe de la Mairie

Ce stage s'adresse aux amateurs de musique et d'histoire médiévales (chanteurs et instrumentistes). Les stagiaires découvriront un répertoire musical de la fin du XII^e et du XIII^e siècle, lié au personnage de Richard Cœur de Lion et son environnement artistique, mais qui couvre aussi son rayonnement et l'évolution des genres musicaux dans le siècle suivant sa mort.

Le stage commence par un échauffement vocal et corporel le matin, puis nous alternons apprentissage de nouveaux chants, approfondissement de chants des années précédents et des petits moments dédiés à la notation et la pédagogie médiévales. En fin de journée, nous mettons en pratique les chants dans une acoustique médiévale.

Le stage focalise sur l'apprentissage d'extraits du drame liturgique « *Peregrini* », aussi connu sous le nom *Jeu de Pèlerins d'Emmaüs* et composé en Normandie, sans doute à la cathédrale de Rouen au XII^e siècle. Avec leurs propres pratiques liturgiques, les normands l'ont ensuite exporté en Sicile et en Angleterre. Les plus anciennes sources de ce drame proviennent de la cathédrale de Palerme, aujourd'hui conservés à Madrid. Les stagiaires vont pouvoir chanter les chants en solo, en alternant ou en petit groupe et interpréter ainsi différents personnages du drame.

Au programme également un approfondissement des chansons de **Bertran de Born**, Blondel de Nesle et de **Richard Cœur de Lion** ainsi que des conduits *Fas et nefas* et *Procurans odium effectum proprio*. En fin de stage, Dimanche après-midi, nous interpréterons tous ensemble ce programme dans l'église d'Angerville l'Orcher.

Horaires :

10h00 Accueil (thé, café)

10h30-13h00 stage

13h00-14h30 déjeuner (repas tiré du sac, chacun amène son pique-nique.)

14h30-17h30 stage

17h30-18h30 présentation

prévoir une tenue chaude dans l'hypothèse de la restitution des chants en l'église Notre Dame de l'Assomption d'Angerville l'Orcher. Frais de stage : 85 € (chèque à l'ordre d'*Aisling*)

Stage limité à 15 places. Les places sont attribuées dans l'ordre des inscriptions.



Cartulaire du Mont-Saint-Michel - BM Avranches – Ms.210, f°4v, détail, par Dame Maëlle, Aisling-118

Le nombre de places disponibles étant restreint, merci de nous retourner ce bulletin d'inscription avec votre règlement à

Aisling, 21 rue des Ecoles, 76280 Angerville l'Orcher

Bulletin d'inscription

Nom : Prénom :

Adresse :
.....
.....

Téléphone :-- --

Mail :@.....

Les inscriptions seront prises dans l'ordre d'arrivée.

(Il est possible de découvrir le travail de Kristin Hoefener et de l'ensemble Kantika sur leur site www.kantika.com),