



16^{ème} Stage de musiques médiévales/ direction Kristin Hoefener « Interpétation et accompagnement des monodies médiévales »

Aisling-1198, Association loi 1901, 21 rue des écoles 76280 Angerville l'orcher , aisling@neuf.fr

Dates : stage de 2 jours **du 20 au 21 janvier 2024**

Lieu : Angerville l'Orcher, salle de l'If, rue des Hellandes

Ce stage s'adresse aux amateurs de musique et d'histoire médiévales (chanteurs et instrumentistes). Les stagiaires découvriront un répertoire musical de la fin du XII^e et du XIII^e siècle, lié au personnage de Richard Cœur de Lion et son environnement artistique, mais qui couvre aussi son rayonnement et l'évolution des genres musicaux dans le siècle suivant sa mort. En fin de stage, dimanche après-midi, nous interpréterons tous ensemble ce programme

Programme

- Exploration de la technique vocale pour chanteurs et instrumentistes, en mettant l'accent sur la respiration, la posture et l'articulation.
- Apprentissage de chansons et de mélodies destinées à la danse, avec l'accompagnement d'instruments de percussion.
- Interprétation de chansons évoquant les métiers médiévaux tels que le filage et le tissage, en chantant et en accompagnant avec des instruments.
- Introduction à l'iconographie des chanteurs et musiciens médiévaux.
- Préparation d'un programme de présentation.

Horaires : 10h00-18h30 samedi et dimanche

10h00 Accueil

10h30-13h00 stage

13h00-14h30 déjeuner (repas tiré du sac, chacun amène son pique-nique.)

14h30-17h30 stage

17h30-18h30 présentation

Frais de stage : 90 € (chèque à l'ordre d'*Aisling*)

Stage limité à 15 places. Les places sont attribuées dans l'ordre des inscriptions.

Le nombre de places disponibles étant restreint, merci de nous retourner ce bulletin d'inscription avec votre règlement à
Aisling, 21 rue des Ecoles, 76280 Angerville l'Orcher

Bulletin d'inscription

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

.....

Téléphone :-- --

Mail :@.....

Les inscriptions seront prises dans l'ordre d'arrivée.

(Il est possible de découvrir le travail de Kristin Hoefener et de l'ensemble Kantika sur leur site www.kantika.com),