



18^{ème} Stage de musiques médiévales/ direction Kristin Hoefener « Voix en dialogue : femmes et hommes dans la musique médiévale »

Aisling-1198, Association loi 1901, 21 rue des écoles 76280 Angerville l'orcher , aisling@neuf.fr

Dates : stage de 2 jours **du 24 au 25 janvier 2026**

Lieu : Angerville l'Orcher, salle de l'If, rue des Hellandes

Les XI^e et XII^e siècles voient émerger des formes variées de pratiques musicales féminines, dans des contextes aussi bien liturgiques que profanes. Moniales, aristocrates ou interprètes professionnelles, des femmes ont composé, chanté et transmis des répertoires qui nous sont parvenus de manière inégale.

Ce stage sous la direction de **Kristin Hoefener** propose de découvrir plusieurs chants médiévaux associés à des voix féminines — Hildegarde de Bingen, les troubairitz occitanes, ainsi que des voix féminines anonymes — en abordant ces œuvres comme des pratiques musicales situées : chant monodique, oralité, performance et mémoire.

Une place importante sera accordée aux **formes dialoguées** (*tensos, partimens*), dans lesquelles femmes et hommes chantent et se répondent. Pour ces chants, dont la musique ne nous est pas conservée, le stage proposera un travail de **création collective** : invention de lignes mélodiques simples, mise en voix dialoguée, et élaboration d'un **accompagnement instrumental** sobre et historiquement plausible.

Le travail portera sur un nombre volontairement restreint de pièces afin de privilégier l'écoute, la compréhension du texte et l'expérience collective du chant. Ce stage s'adresse aux **chanteuses et chanteurs**, ainsi qu'aux **instrumentistes**, amateurs ou confirmés, désireux d'explorer ensemble la diversité des pratiques musicales médiévales.

Stage proposé par l'association Aisling-1198.

Horaires : 10h00-18h30 samedi et dimanche

10h00 Accueil

10h30-13h00 stage

13h00-14h30 déjeuner (repas tiré du sac, chacun amène son pique-nique.)

14h30-17h30 stage

17h30-18h30 présentation

Frais de stage : 90 €

Stage limité à 16 places. Les places sont attribuées dans l'ordre des inscriptions.

Bulletin d'inscription (à retourner à aisling@neuf.fr)

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Téléphone :-- --

Mail :@.....

J'ai effectué le virement de 90 € sur le compte ASSOCIATION AISLING,

IBAN : FR76 1142 5009 0008 0359 0114 014, BIC : CEPAPRPP142

Les inscriptions seront prises dans l'ordre d'arrivée,
le compteur de places disponibles du site est tenu à jour.

(Il est possible de découvrir le travail de Kristin Hoefener et de l'ensemble Kantika sur leur site www.kantika.com),